

Jedinečný koncert a nové téma - to je SCI-FI hudba v podání Filmové filharmonie

25. května 2017, Praha

Filmová filharmonie přináší svým divákům jedinečnou možnost zaposlouchat se do hudby jednotlivých filmových žánrů, proto 14. října 2017 uvede další ze svých tematických koncertů. Dvořákova síň Rudolfiny se rozezní slavnými SCI-FI melodiemi a na pódiu uvítá na 150 umělců. Posлуhači si tak budou moci užít nevšední koncert plný hitů ze slavných filmů, jako jsou Hvězdné války, Star Trek či Matrix.

Filmová filharmonie vznikla roku 2013 společným úsilím Matěje Lehára, Kláry Lehárové a Anety Hastíkové, kteří dodnes stojí za produkcí všech koncertů. Matěj Lehár, ředitel orchestru, tvoří dramaturgii jednotlivých vystoupení, jež FILMharmonie uvádí. Témata **Western** a **Fantasy** byla velmi úspěšná, loňské dubnové **Dobrodružství** se divákům představilo na turné ve třech městech. Temperamentní, romantická či akční hudba v podání Filmové filharmonie podtrhla atributy žánru a diváci ocenili výběr skladeb i podrobné orchestrální nastudování.

Letos v říjnu, **14. 10. 2017**, se pražské Rudolfinum rozezní v duchu **SCI-FI**, které Filmová filharmonie nově zařadila do svého repertoáru. Zbrusu nový program bude vystaven z hudby filmů světových rozměrů: Hvězdné války, Star Trek, Matrix, Znamení nebo Vetřelec. „Sci-fi žánr je nabitý zajímavými filmy, které podtrhuje hudba od významných skladatelů, jakými jsou například John Williams, Jerry Goldsmith nebo Alan Silvestri,“ uvádí Matěj Lehár, ředitel orchestru. „Snažíme se divákům nabídnout široký repertoár, proto nyní program podrobně připravujeme, oddaní fanoušci sci-fi si samozřejmě přijdou na své,“ dodává.

Filmharmonie za dobu své působnosti získala početnou základnu fanoušků a její úroveň je kladně hodnocena jak posluchači, tak kritiky. Důvodem je především její precizní a dynamické provedení skladeb, za něž odpovídá od počátku působení orchestru šéfdirigent **Chuheji Iwasaki**. „S naším dirigentem je příprava každého koncertu radost a jsme rádi za jeho nadšení, které on sám přirovnává k řízení superrychlého, luxusního auta,“ říká manažerka orchestru Aneta Hastíková. Zmiňuje tak dokument, jenž byl o orchestru Filmová filharmonie natočen na koncertě Pocta Jamesi Hornerovi v rámci festivalu Film Music Prague. Filmová filharmonie zde vystoupila poprvé v Rudolfinum a před vyprodaným sálem excelovala:

<https://www.youtube.com/watch?v=U3X73qEv0JI>

O prodej vstupenek se opět stará dlouholetý partner Filmové filharmonie, **Ticketpro**.

Koncert filmové hudby SCI-FI bude nezapomenutelným zážitkem pro všechny milovníky filmové i vážné hudby. Filmová filharmonie opět zahraje v početném obsazení, tentokrát ji doplní v části programu také 60členný sbor.

Pro více informací prosím kontaktujte manažerku orchestru Anetu Hastíkovou, produkce@filmharmonie.cz, +420 606 434 590 nebo produkční Terezu Trojanovou ttrojanova@filmharmonie.cz. Informace o orchestru naleznete na www.filmharmonie.cz.

V případě zájmu o akreditaci využijte také výše uvedené kontakty. Kromě dalších fotografií a videí vám rádi poskytneme i rozhovory se zakladateli, ředitelem, dirigentem nebo umělci Filmové filharmonie.